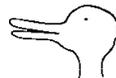
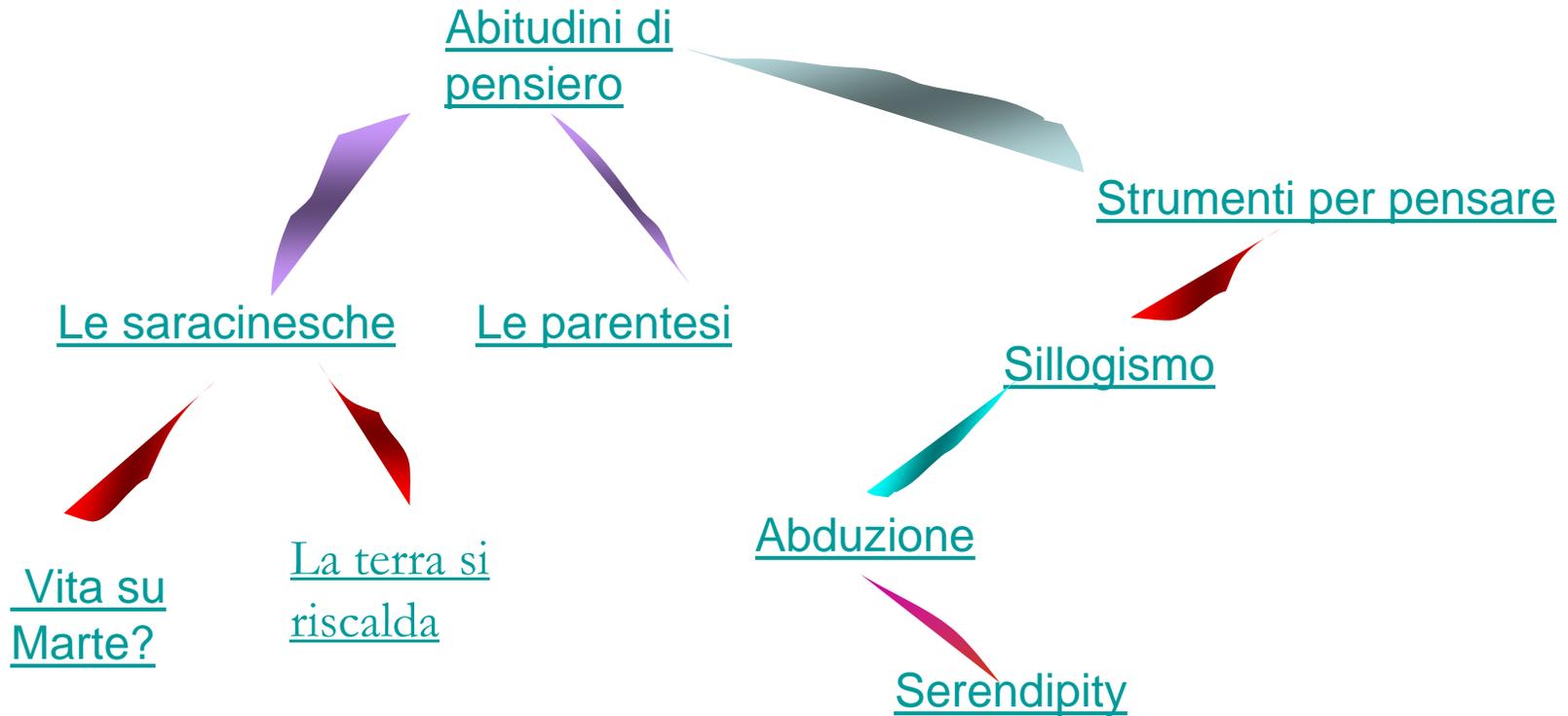


Il libero gioco del pensiero





Arno Peters/Mercatore/satellite ovvero forma/processo

In sintesi la sua mappa vuole essere fedele:

- alla superficie ogni area (paese, continente, mare) è rappresentata secondo le sue reali dimensioni anche se le forme sono allungate
- alla proporzionalità: il grado di deformazione longitudinale lungo il margine superiore della carta è uguale a quello lungo il suo margine inferiore, il che significa rendere regolare la distribuzione degli errori, che così non vengono concentrati tutti nelle aree più lontane dall'Europa
- colori base per ogni continente: tradizionalmente le colonie avevano lo stesso colore degli stati colonizzatori. Peters sceglie un colore base per ogni continente ed assegna ai singoli paesi delle varianti di sfumature per definire le nazioni.

Nella Carta di Peters l'esatta proporzione delle superfici va a scapito dell'esattezza delle distanze e fa assumere ai continenti la tipica forma allungata.

Gerard Mercator 1609

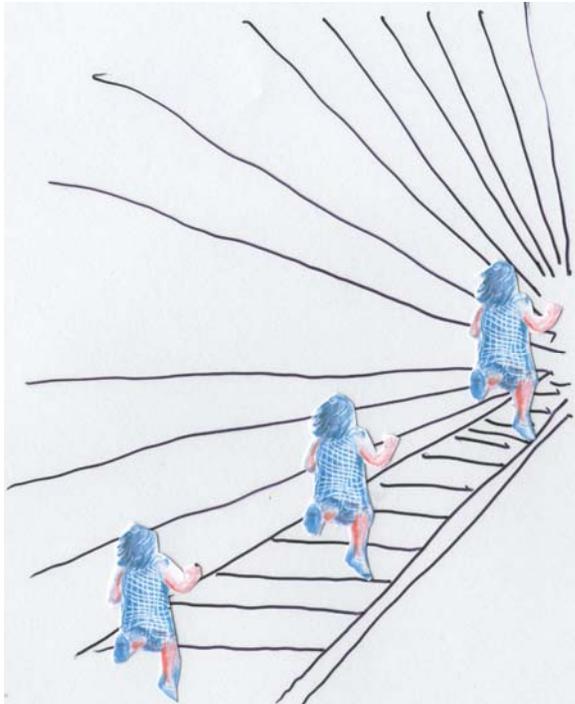


Immagine da satellite



Il foglio ci comanda

La mappa disegnata acquista una vita propria, una volontà. Ci induce a credere che sia il territorio, ispira pensieri mitici, della cui origine non siamo consapevoli.



Le bambine disegnate qui accanto illustrano metaforicamente la tirannia della carta

Le linee di fuga, che disegnano l'ambiente intorno alle bambine, ci obbligano a pensare che le tre figurine siano di diversa altezza. Il foglio ci convince che le bambine più vicine a noi sono più piccole.

Non possiamo correggere l'errore, di cui siamo convinti, il foglio comanda e ci convince della loro diversità.

Le regole dell'universo che crediamo di conoscere sono sepolte nel profondo dei nostri processi di percezione (sia ontogenetici che filogenetici).



L'abduzione 1

Tipo di sillogismo in cui la premessa maggiore è certa, la minore è semplicemente probabile; se ne può quindi trarre una conclusione soltanto probabile, non certa

- . la scienza può essere insegnata
- . la giustizia è una scienza
- . la giustizia può essere insegnata

Forma poco rigorosa e garantita di ragionamento inferenziale. Si può descrivere un certo evento o cosa e poi ci si può guardare intorno e cercare nel mondo altri casi o situazioni che obbediscano alle stesse regole da noi escogitate per la nostra descrizione.

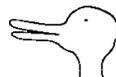
T.A.Sebeok



L'abduzione 2

L'abduzione è “ il primo passo del ragionamento scientifico” e “l'unico tipo di argomento che origina una nuova idea” è un istinto che fa assegnamento su percezioni inconsce di connessioni tra aspetti diversi del mondo...” Inoltre l'abduzione è associata con, o meglio produce, in accordo a Peirce, un certo tipo di emozione, che la distingue nettamente da induzione e deduzione...

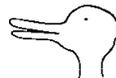
Thomas A. Sebeok, Jean Umiker Sebeok, *Charles S. Peirce e Sherlock Holmes*, in *Il segno dei tre*, Bompiani 2004 p.36



Sillogismo (Archimede)

Archimede alle prese con la corona d'oro

- se si immerge un corpo nell'acqua, l'acqua esce dalla vasca piena
- l'acqua uscita è uguale al volume del corpo immerso
- la corona farà uscire una quantità d'acqua pari al suo volume



Storie serendipiche

Decifrare o leggere le tracce degli animali sono metafore. Si è tentati però di prenderle alla lettera, come la condensazione verbale di un processo storico che portò, in un arco temporale forse lunghissimo, all'invenzione della scrittura

Carlo Ginzburg, **Spie**. *Radici di un paradigma indiziario*



Polypropylene



Velcro



Rubber



America



Penicillin



Thelephon



Vaccination



Incontri di formazione realizzati dal Laboratorio Epistemologico
nell'ambito del

Progetto di Orientamento formativo

*Scienza e creatività
percorsi in continuità verticale nei laboratori di Fisica e Chimica*

ITIS Fermi Roma
2006-07/2007-08

